

Country Touch

Choreografie: Darren Bailey & Fred Whitehouse

Beschreibung: 32 counts, 2 wall, improver/intermediate line dance

Musik: Country Boys - James Johnston

Hinweis: Der Tanz beginnt nach Text "we were" (ca. 25 sec.)

S1: Rock forward, shuffle turning full r, cross, side, behind-side-heel &

1-2 RF Schritt vorwärts - Gewicht zurück auf den LF

3&4 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt vorwärts - ¼ Drehung rechts herum und LF an RF heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt vorwärts

5-6 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts

7& LF hinter RF kreuzen und RF kleinen Schritt nach rechts

8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen

S2: Cross, hold-side-behind-side-cross-side-touch, hold, rock side

1-2 RF über LF kreuzen - Halten

&3 LF Schritt nach links und RF hinter LF kreuzen

&4 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen

&5-6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen - Halten

7-8 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF

(Restart: In der **3.** und **8.** Runde - **Richtung 12 Uhr** - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: R Cross Samba, L Cross Samba, Rock Forward, Recover, Heel Switches.

1&2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF

3&4 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF

5-6 RF Schritt vorwärts - Gewicht zurück auf den LF

&7 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&8 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

& RF an LF heransetzen

S4: Close, Rock Forward, Shuffle 1/2 L, Pivot 1/2 L, 1/4 L point, 1/2 L point.

1-2 LF Schritt vorwärts - Gewicht zurück auf den RF

3&4 ¼ Drehung linksherum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)

5-6 RF Schritt vorwärts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)

7-8 2x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende