

Day of the Dead

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Day of the Dead** von Wade Bowen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Rocking chair, heel grind turning ¼ r, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, touch/clap, back, touch/clap, side, touch/clap r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Side, close, side, touch, side, behind, ¼ turn l, brush

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Cross, hold r + l, step, pivot ½ l, step, lift behind

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen')

Side, close, step, hold, side, close, back, ¼ turn l

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit links - - Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Cross, side, behind, side, rock across, side, hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

Cross, hold, side, close l + r

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Step, lock, step, brush, step, pivot ½ l, stomp forward r + l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)