

One Shot

Choreographie: Nahman

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Love In One Shot** von The Higgins
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Step, lock, step, scuff, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

¼ turn r, stomp, swivet 2x, touch behind 2x

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
 3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
 5-6 Wie 3-4
 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinter linker Hacke auftippen

Step, lock, step, scuff, rock forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (3 Uhr)

¼ turn l, stomp, swivet 2x, touch behind 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen
 5-6 Wie 3-4
 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinter linker Hacke auftippen

Dwight steps, kick, ¼ turn l, kick 2x

- 1-2 Linke Fußspitze nach rechts drehen und rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auftippen - Linke Hacke nach rechts drehen und rechten Fuß nach hinten schnellen (mit rechter Hand an rechte Hacke klatschen)
 3-4 Wie 1-2
 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7-8 Linken Fuß 2x nach vorn kicken

Rock forward 2x, step, scuff, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Wie 1-2 (1-4 etwas springend)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Step, pivot ½ l, stomp, stomp, toe-heel swivels

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen
 5-6 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Hacken nach rechts drehen
 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende rechts)
Hinweis: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - 3-8 ersetzen durch:
 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

Cross, back, side, stomp, hitch, ¾ turn r, stomp, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
 5-6 Rechtes Knie anheben - ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (6 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 03.11.2010; Stand: 19.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.