



Picking Up

Choreographie: David Villellas und Montse Chafino

Intermediate – 64 Counts – 2 Wall – 1 Restart

Musik: Right Where I Went Wrong – James Cain

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

SECT 1: STEP FWD R, STOMP UP L, STEP BACK L, STOMP UP R, STEP SIDE R, STOMP UP L, ¼ TURN LEFT&STEP FWD L, STOMP UP R

1-2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

3-4 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

7-8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts 9:00, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

SECT 2: ¼ TURN LEFT&SIDE STEP R, STOMP UP L, ¼ TURN LEFT&STEP FWD L, STOMP R, TOE-HEEL-TOE-SWIVEL R, STOMP L

1-2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts 6:00, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 3:00, RF neben LF aufstampfen

5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen

7-8 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, LF neben RF aufstampfen

SECT 3: ROCK STEP R, STEP BACK R, HOLD, COASTER STEP L, HOLD

1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück, Pause

5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen

7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

SECT 4: STEP FWD R, ½ TURN LEFT, STEP FWD R, HOLD, STEP-LOCK-STEP L, ¾ TURN RIGHT&HOOK R

1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 9:00

3-4 RF Schritt vorwärts, Pause

5-6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen,

7-8 LF Schritt vorwärts, ¾ Rechtsdrehung auf dem Linken Fuß und RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben 6:00

SECT 5: VINE R, SCUFF L, SIDE STEP L, SCUFF R, SIDE STEP R, SCUFF L

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

5-6 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

7-8 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

HIER ENDET DER TANZ in der 8. Wand auf 12:00 MIT 2 X RF STOMP (Anstelle RF SCUFF)

...

SECT 6: VINE L WITH ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP FWD R, ¾ TURN LEFT, SIDE STEP R, HOLD

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts **3:00**, Pause
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen **6:00**
- 7-8 RF Schritt nach rechts, Pause

SECT 7: COASTER STEP L, SCUFF R, ROCKING CHAIR R,

- 1-2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
 - 3-4 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- HIER RESTART IN DER 3. WAND – ERSETZE COUNT 4 DURCH RF STOMP UP**
- 5-6 RF Schritt vor und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 - 7-8 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

SECT 8: SCUFF R, HITCH R, ROCK BACK R, STOMP R X2, ROCK BACK R WITH HEEL FAN L

- 1-2 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, Rechtes Knie hochziehen (Hitch)
- 3-4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF),
- 7-8 Körper leicht nach rechts drehen und RF Schritt zurück - dabei LF etwas anheben und die Linke Ferse nach links drehen, Körper und Linke Ferse wieder zur Mitte drehen und absetzen

RESTART in der 3. Wand SECT 7 nach Count 4 (ersetzte Count 4 durch RF Stomp UP)



Tanzbeschreibung von Margitta Rahnert am 17. 02. 2019

Quelle: Video <https://www.facebook.com/RNGD.MusicAndDance/videos/354602001809041/>

