

# Sweet Home

Intermediate Line Dance CCS – 64 Counts – 2 Wall – Restart – Tag

Choreographie: Montse & David Villellas

Musik: What You Get It You See by Lisa McHugh

## **SECT 1: SWIVET R, HEEL, HOOK, STEP-LOCK-STEP L, HOLD**

- 1-2 RF auf der Ferse und LF auf der Spitze und beide Fußspitzen nach rechts drehen, wieder zurück zur Mitte drehen und absenken
- 3-4 Linke Ferse vorn auftippen, LF vor Rechtem Bein anhebend kreuzen (Hook)
- 5-6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

## **SECT 2: BACK, SLIDE, STOMP L+R, HEEL, HEEL,**

- 1-2 RF langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen
- 3-4 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
- [HIER RESTART IN DER 4. WAND](#)
- 5-6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 7-8 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

## **SECT 3: STEP- ½ TURN-STEP-HOLD 2X,**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen,
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Pause
- 5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

[HIER IN DER 9. WAND NACH Count 7: STATT PAUSE, STOMP UND RESTART](#)

## **SECT 4: FULL TURN, STOMP R, STOMP L, KICK, STOMP, HEEL FAN**

- 1-2 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
- 3-4 RF aufstampfen, LF aufstampfen
- 5-6 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen
- 7-8 Rechte Ferse nach rechts drehen, Rechte Ferse zur Mitte drehen

## **SECT 5: VAUDEVILLE R, KICK, STOMP UP, HEEL FAN**

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt zurück
- 3-4 Rechte Ferse diagonal rechts vorn auftippen, RF neben LF abstellen (Gewicht auf RF)

[HIER RESTART IN DER 2. WAND](#)

[HIER TAG/BRÜCKE IN DER 6. WAND UND RESTART](#)

- 5-6 LF nach vorn kicken, LF vorn aufstampfen
- 7-8 Linke Ferse nach links drehen, Linke Ferse zur Mitte drehen

## **SECT 6: HEEL FAN, ROCKING CHAIR, TOE STRUT ½ TURN**

- 1-2 Linke Ferse nach links drehen, Linke Ferse zur Mitte drehen
- 3-4 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung und Rechte Ferse absenken

**SECT 7: BACK ROCK, TOE STRUT ½ TURN, ½ TURN, STEP-LOCK-STEP, HOLD**

- 1-2 LF Schritt zurück und dabei RF anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen, ½ Rechtsdrehung und Linke Ferse absenken
- 5-6 ½ Rechtsdrehung auf dem Linken Fuß und RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 7-8 RF Schritt vorwärts, Pause

**SECT 8: STEP, HOLD, STOMP R, STOMP L, POINT, 1/4 TURN, 3/4 TURN WITH FLICK, STOMP**

- 1-2 LF Schritt vorwärts, Pause
- 3-4 RF Stomp nach vorn, LF Stomp nach vorn
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, 1/4 Rechtsdrehung und RF neben LF Absetzen
- 7-8 3/4 Rechtsdrehung auf dem Rechten Fußballen und LF nach hinten anheben, (Flick)  
LF neben RF aufstampfen

**RESTARTS**

in der 2. Wand in SECT 5 nach Count 4

in der 4. Wand in SECT 2 nach Count 4

IN DER 9. WAND IN SECT 3 NACH COUNT 7:

8 = STOMP

DANN RESTART

**TAG/BRÜCKE (8 Counts)**

In der 6. Wand am Ende der SECT 4

**VAUDEVILLE L +R**

- 1-2 LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt zurück
- 3-4 Linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, LF neben RF abstellen
- 5-6...RF von LF kreuzen, LF kleinen Schritt zurück
- 7-8 Rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, RF neben LF abstellen

Übersetzung Margitta Rahnert – 30. 11. 2016

(Ohne Gewähr, da ausschließlich nach dem Video beim Event in Belgien übersetzt)